



IL PRINCIPE DEL MOTOCICLISMO

La storia di Francesco "Checco" Costa

Italia, 2011, documentario, 60 min.

Regia Mauro Bartoli

Ideazione Claudio Ghini

Montaggio Lorenzo K Stanzani

Fotografia Marco Ferri

Musiche: Johnny Burning, Marco Carroli, Accademia

Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola

Organizzazione tecnica Marco Carroli

Foto di scena e Il camera Gabriele Chiapparini

Assistente operatore Andrea Grasselli

Segretaria di produzione Federica Contoli

Produzione esecutiva Mauro Bartoli per LAB FILM

Distribuzione editoriale Bacchilega Editore

Responsabile progetto editoriale Valerio Zanotti

Coordinamento pubblicazione Fabrizio Tampieri

Con la partecipazione di: Carlo Costa, Claudio Costa, Giacomo Agostini, Loris Capirossi, Jhonny Cecotto, Luciano Costa, Angelo Dal Pozzo, Virginio Ferrari, Paolo Flamini, Fausto Gresini, Mario Lega, Marco Lucchinelli, Emilio Osterero, Kenny Roberts, Graziano Rossi, Bruno Solaroli, Carlo Ubbiali, Franco Uncini.

Sinossi

La storia di Francesco "Checco" Costa, promotore della costruzione dell'Autodromo di Imola e ideatore di competizioni memorabili, premiato dalla Federazione Motociclistica Internazionale come il più grande organizzatore del mondo.

Il documentario racconta cosa hanno rappresentato Francesco Costa e le sue gare nella storia del motociclismo, attraverso le parole dei figli Carlo e Claudio Costa, dei piloti protagonisti delle sue competizioni, di giornalisti ed esperti di motociclismo.

Grazie a straordinarie immagini di repertorio ed ai filmati messi a disposizione dalla FMI – Federazione Motociclistica Italiana, il film consente di rivivere le straordinarie emozioni delle gare di Checco Costa, eventi che hanno cambiato la storia del motociclismo internazionale.

Il documentario è distribuito in allegato al volume "Francesco Costa a Imola, passione moto" di Angelo Dal Pozzo e Claudio Ghini a cura della Bacchilega Editore www.bacchilegaeditore.it

L'iniziativa sostiene la Clinica Mobile del dott. Claudio Costa.