

# LAB FILM

## **MAURO BARTOLI**

Imola, 1969.

Regista, sceneggiatore, autore e redattore di documentari per conto di diverse società di produzione: Macine Film, St/art produzioni, Kamera Film, Minnie Ferrara Associati, Felix Film, Apapaja e VACA vari cervelli associati.

Produttore cinematografico indipendente, nel 2011 ha fondato la società di produzione Lab Film, con sede a Imola, con la quale ha prodotto negli ultimi quattro anni dodici documentari di creazione, di cui tre trasmessi dalla RAI.

È stato direttore della Palazzina (Centro per l'audiovisivo del Comune di Imola), membro di Fronte del Pubblico (comitato regionale coordinamento attività cinematografiche in Emilia Romagna), responsabile delle rassegne del festival di cinema internazionale Corto Imola Festival, ideatore e organizzatore di rassegne cinematografiche itineranti nel territorio dell'Emilia Romagna.

Dal 2010 è membro della giuria al Trento Film Festival per il premio al miglior documentario Italiano.

È docente di linguaggio audiovisivo ed educazione ai media, sia per le scuole sia per corsi di specializzazione e formazione professionale.

Come regista ha diretto, negli ultimi cinque anni, dodici documentari di creazione, alcuni trasmessi nei canali televisivi nazionali e distribuiti home-video.

## **Filmografia come regista:**

### **La Bottega di via Valsalva. Il liutaio Primo Contavalli**

2015, documentario, durata 54 min.

Tra fotografie, attrezzi, lettere e strumenti, la storia di un liutaio di provincia.

### **Una trama ideale d'impresa**

#### **Il pensiero di Adriano Olivetti tra comunità e cooperazione.**

2014, documentario, durata 50 min.

Il lavoro di Adriano Olivetti e la sua idea di impresa, fondata sull'importanza della comunità.

### **CON LE BRACCIA E CON LA MENTE**

#### **La scuola di Francesco Alberghetti e lo sviluppo dell'industria imolese**

2014, documentario, durata 54 min.

### **TASTE MEMORY Il sapore Emiliano Romagnolo nel mondo**

#### **La storia di Michael White**

2013, documentario, durata 52 min.

La storia del grande chef americano Michael White, punto di riferimento per la cucina italiana negli Stati Uniti, e la sua formazione romagnola.

### **FUORI I SECONDI**

#### **Storie di boxe imolese**

2011, documentario, durata 57 min

### **IL PRINCIPE DEL MOTOCICLISMO**

#### **La storia di Francesco Checco Costa**

2011, documentario, durata 60 min

## **LAB FILM srl**

# LAB FILM

Documentario sulla storia di uno dei più grandi organizzatori di gare motociclistiche in Italia, Francesco Cost, padre del DottorCosta.

## **VIAGGIO NELLA LUNA**

**Angelo Del Boca dialoga con Carlo Lucarelli**

2011, libro+DVD, durata 60 min.

## **PELLEGRINO ARTUSI – L'UNITA' D'ITALIA IN CUCINA**

2011, documentario, durata 15 min.

## **ANDREA COSTA**

2010, documentario, durata 45 min.

Autore, regista: Mauro Bartoli, Giangiaco De Stefano

## **CUCINARE DA RE**

**Cibo e ospitalità in quarant'anni di storia del ristorante San Domenico di Imola**

2010, documentario, durata 70 min.

## **POLVERE. L'arte di Bertozzi & Casoni. Viaggio tra Venezia e New York**

2010, documentario, durata 54 min.

## **QUANDO L'ANARCHIA VERRÀ**

2010, documentario, durata 54 min.

Autore, regista: Mauro Bartoli, Giangiaco De Stefano

Realizzato per RAI Educational "La Storia Siamo Noi" canali RAI DUE e RAI TRE.

La storia del movimento anarchico italiano. Voce narrante di Ascanio Celestini.

Trasmesso marzo 2010.

## **Filmografia come sceneggiatore:**

### **L'UOMO DELLE NUVOLE**

2009, documentario, durata 54 min.

Regia: Stefano Mordini.

Realizzato per la trasmissione televisiva "Vojager" di RAI DUE, distribuzione RAI TRADE. Una produzione Felix Film di Roma. La storia del ricercatore Pierluigi Ighina.

In onda su RAI 2 a maggio 2009.

### **Berbablù**

2004, lungometraggio/fiction, 110 min., DV digital, 35mm B/N

Regia di Massimiliano Valli e Luisa Pretolani- produzione VACA vari cervelli associati

### **Arbitri**

2001, documentario, 55 min., DV digital

Regia di Stefano Mordini - produzione Tele+, Minnie Ferrara Associati, Kamera Film

Documentario sugli arbitri di calcio in Italia.

### **Gladiatori**

2000, documentario, 60 min., DV digital e 35 mm

Regia di Maria Martinelli - produzione Tele+, Minnie Ferrara Associati, St/art

Reportage sul cinema porno in Italia.

### **TIZCA. Gli uccelli dipinti del Caucaso**

# LAB FILM

1999/2000, lungometraggio/fiction 95 min., DV digital  
Regia di Massimiliano Valli e Luisa Pretolani- produzione VACA vari cervelli associati

## **Tanabéss**

1997, lungometraggio/fiction, 82 min., 35mm, colore  
Regia di Massimiliano Valli e Luisa Pretolani- produzione VACA vari cervelli associati

## **Filmografia come produttore:**

### **NAJA**

2013, documentario, durata 54 min.

Regia di Lorenzo Stanzani.

Il servizio di leva militare in Italia, che oggi non esiste più, raccontato attraverso le foto, i filmini, le lettere, le canzoni, i ricordi...

Diritti televisivi RAI Educazione "La Storia Siamo Noi" e RAI ITALIA.

### **QUANTO RESTA DELLA NOTTE?**

#### **Un film su Giuseppe Dossetti**

2012, documentario, doppia versione tv 54 min. – film 70 min

Regia di Lorenzo Stanzani.

Diritti televisivi RAI Educazione "La Storia Siamo Noi" e RAI ITALIA.

### **L'Atelier.**

#### **Germano Sartelli e i laboratori di arteterapia all'Ospedale Psichiatrico di Imola**

2006, documentario, 32 min., DV digital

Regia di Massimiliano Valli