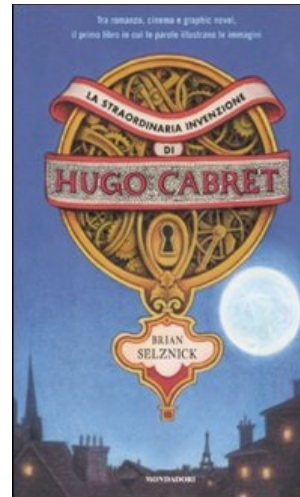




**Hugo Cabret**  
Regia di Martin Scorsese  
USA, 2011, 126 min.

Hugo Cabret è la storia di un ragazzino orfano che vive in una stazione ferroviaria parigina negli anni '30. Dopo essersi imbattuto in un automa da ricostruire, Hugo entrerà in contatto con il misterioso gestore di un negozio di giocattoli, finendo risucchiato in una magica avventura.



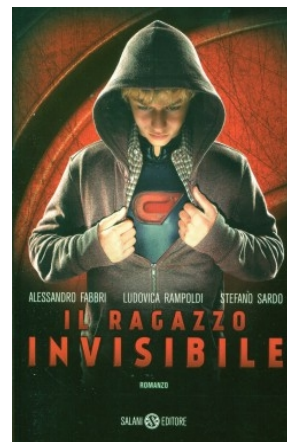
**La straordinaria invenzione di Hugo Cabret**  
Scritto da Brian Selznick  
prima edizione 2007

La luna, le luci della città, una stazione, due occhi spaventati. Le immagini a carboncino scorrono come in un cinema di carta fino al volto di Hugo Cabret, l'orfano che vive nella stazione di Parigi. Nel suo nascondiglio, Hugo coltiva il sogno di riparare l'automa prodigioso che il padre gli ha lasciato prima di morire.



**Il ragazzo invisibile**  
Regia di Gabriele Salvatores  
Italia, 2014, 100 min.

Michele ha 13 anni e vive in una tranquilla città sul mare. Michele sembra intrappolato nella routine quotidiana, finché un giorno, accade qualcosa di straordinario: Michele si guarda allo specchio e si scopre invisibile. La più incredibile avventura della sua vita sta per avere inizio.



**Il ragazzo invisibile**  
Scritto da Alessandro Fabbri,  
Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo  
prima edizione 2014

Scritto dagli sceneggiatori del film di Salvatores, il romanzo è stato pubblicato insieme ad una serie di graphic novel che raccontano anche ciò che è successo prima della vicenda narrata nel film e nel romanzo.



**Il racconto dei racconti**  
Regia di Matteo Garrone  
Italia, 2014, 125 min.

C'era una volta un regno... anzi tre, vicini e senza tempo, dove vivevano re e regine, principi e principesse. Un re dissoluto. Una principessa data in sposa ad un orribile orco. Una regina ossessionata dal desiderio di un figlio. E poi maghi, streghe e terribili mostri, sono gli eroi di questa libera interpretazione delle fiabe di Basile.



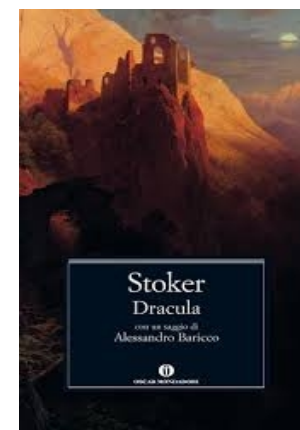
**Lo cunto de li cunti ovvero lo trattenimento de peccerille**  
Scritto da Giovan Battista Basile  
prima edizione 1634

E' una raccolta di 50 fiabe in lingua napoletana edite fra il 1634 e il 1636 a Napoli. L'opera, nota anche col titolo di Pentamerone (cinque giornate), è costituita da 50 fiabe, raccontate da 10 novellatrici in 5 giorni.



**Dracula di Bram Stoker**  
Regia di Francis Ford Coppola  
USA, 1992, 130 min.

Distrutto dalla morte della sua amata Elisabetta, Vlad torna dalle crociate e accetta l'orrore di una vita eterna diventando il vampiro Dracula. Secoli dopo, a Londra, s'innamora di Mina, identica alla sua amata. Ma il vampiro sarà combattuto dal fidanzato di lei Harker con l'aiuto del medico e cacciatore di mostri Van Helsing.



**Dracula**  
Scritto da Bram Stoker  
prima edizione 1897

Scritto in forma di stralci di diari e di lettere, Dracula è uno degli ultimi, se non l'ultimo, dei grandi romanzi gotici. Riprendendo il mito del vampiro, Bram Stoker realizza un romanzo dalle atmosfere cupe, in cui l'orrore e la minaccia assillano i protagonisti.