

Scuola, città, territorio: l'Alberghetti di Imola

Pubblicazione sulla storia della scuola tecnica Francesco Alberghetti di Imola.

A cura di Lea Marzocchi

Un progetto Lab Film - raccontare per immagini

Realizzato con il Patrocinio della Città di Imola

Con il contributo di Con.Ami, Legacoop Imola, Unindustria Bologna - Delegazione Imolese

Con il sostegno del Centro Studi Storia del lavoro – Fondazione Cassa di Risparmio di Imola

Dedicato a Elio Gollini

Indice dei testi

Una storia che ci appartiene - *Daniele Manca, Sindaco di Imola*

Sapere, società e lavoro – *Giuseppe Savini, Direttore Centro Studi Storia del Lavoro*

Dentro una storia, tante storie – *Mauro Bartoli*

La scuola a Imola dalla Restaurazione dello Stato Pontificio all'Unità d'Italia - *Lea Marzocchi*

Il Testamento Alberghetti: un lascito per la città – *Lea Marzocchi*

Il Fondo Alberghetti della Biblioteca Comunale di Imola – *Alessio Mazzini, BIM*

La Scuola d'Arti e Mestieri: una scuola per gli operai – *Lea Marzocchi*

La Regia Scuola Industriale e la nuova sede di Viale Dante – *Lea Marzocchi*

Il decollo della scuola negli anni Trenta – *Alberto Preti, Università di Bologna*

Dall'Alberghetti alla Resistenza – *Elio Gollini, Fondatore Museo CIDRA di Imola*

Una vita all'Alberghetti – *Giuliano Golinelli, studente e insegnante Alberghetti dal 1937 al 1984*

Dal sapere al saper fare - *Giuliano Golinelli, studente e insegnante Alberghetti dal 1937 al 1984*

Il Premio Calzoni – *Federico Fiumi, insegnante e preside Alberghetti*

Le Cooperative, il lavoro, la scuola – *Lorenza Lullini*

Riforme Scolastiche, nuove qualifiche e nuovi indirizzi – *Lucia Leggieri, Presidente Distretto Scolastico*

La scuola tecnica Alberghetti di Imola, inaugurata nel 1881 grazie al lascito dell'imolese Francesco Alberghetti, ha rappresentato un'opportunità importante per migliaia di ragazzi e ragazze, che qui hanno imparato un lavoro, contribuendo allo sviluppo del territorio industriale imolese, oggi ai vertici internazionali nel settore della mecatronica.

La pubblicazione è stata realizzata nello stesso periodo della produzione del film "Con le braccia e con la mente" per la regia di Mauro Bartoli.

Il film e il catalogo si integrano e completano.

Cura redazionale: Lea Marzocchi e Mauro Bartoli

Concept design: Massimiliano Renzi Graphic Designer / www.gommadacancellare.it

Foto di copertina: Chiaroscuro Laboratorio Fotografico – Cesena

Riproduzioni fotografiche: Coop. Giacomelli, Fausto Rivola (BIM Biblioteca Comunale Imola)

Stampa: Nuova Grafica – Imola – www.nuovagrafica.it

Pubblicazione: Lab Film

Finito di stampare nel mese di Gennaio 2014